1905
Feb.13
PaDrM

VENTE

pour Cause de Départ

Lundi 13,
Mardi 14 et Mercredi 15 Février

HOTEL DROUOT

SALLE Nº 6

13 février

1

ATELIER

DE

ADRIEN MOREAU

ARTISTE-PEINTRE

Chevalier de la Légion d'Honneur

1905

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me André COUTURIER

Succr de Me Léon TUAL

EXPERTS

MM. J. CHAINE et SIMONSON

Paris 1905

1905
Feb. 13
PaDrM

CATALOGUE

DES

TABLEAUX, AQUARELLES

PASTELS

ETUDES ET ESQUISSES

PAR

Adrien MOREAU

ARTISTE PEINTRE

Chevalier de la Légion d'honneur

CURIOSITÉS, INSTRUMENTS DE MUSIQUE,

ARMES, ETOFFES ANCIENNES, SIÈGES, MEUBLES ANCIENS

Costumes Anciens et Modernes des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles

Tapisserie de Bruxelles du XVII^e^ siècle

garnissant son atelier

et dont la Vente aura lieu pour cause de Départ

HOTEL DROUOT — SALLE N° 6

les Lundi 13, Mardi 14, Mercredi 15 Février 1905

A 2 HEURES TRÈS PRÉCISES

M^e^ ANDRÉ COUTURIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
SUCCESSEUR DE LÉON TUAL
56, Rue de la Victoire

MM. J. CHAINE & SIMONSON
EXPERTS
19, Rue Caumartin

Chez lesquels on délivre le Catalogue

EXPOSITION PARTICULIÈRE, le Samedi 11 Février

EXPOSITION PUBLIQUE — Le Dimanche 12 Février

HOTEL DROUOT — Salles N^os^ 5 et 6

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

L.62960

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 13 Février 1905

Aquarelles . . . . . de 1 à 164

Le Mardi 14 Février 1905

Tableaux. . . . . de 165 à 192*bis*
Etudes . . . . . de 193 à 212*bis*
Paysages. . . . . de 213 à 326
Pastels . . . . . de 327 à 340

Le Mercredi 15 Février 1905

Tableaux. . . . . de 341 à 346
Etudes et Esquisses . . . . . de 347 à 427
Objets divers . . . . . de 428 à 450
Etoffes, Costumes, Tapisseries. . . . de 451 à 477
Meubles . . . . . de 478 à 486

Vente du Lundi 13 Février 1905

PREMIÈRE PARTIE (N° 1 à N° 164)

Désignation

AQUARELLES

500 1 — Un Bivouac sous Louis XIII.
Hauteur 50 cent. — Largeur 66 cent. 1/2

600 2 — Le Débarquement *(Aquarelle gouachée)*.
Hauteur 68 cent. — Largenr 51 cent.

200 3 — La Romance.
Hauteur 38 cent. — Largeur 31 cent.

850 X 4 — La Sortie de l'Eglise.
Hauteur 55 cent. — Largeur 76 cent.

300 5 — Baigneuse.
Hauteur 72 cent. — Largeur 54 cent.

400 6 — Les Courses sous le 1er Empire.
Hauteur 32 cent. — Largeur 42 cent.

270 7 — Le Fiancé (*Droits de reproduction réservés.*)
Hauteur 38 cent. — Largeur 47 cent.

130 8 — La Toussaint.
Hauteur 51 cent. — Largeur 34 cent.

250 9 — Jeune Paysanne.
Hauteur 52 cent. — Largeur 35 cent.

10 — Après le Bain.
Hauteur 51 cent. 1/2 — Largeur 35 cent.

11 — Vieille Femme près du feu.
Hauteur 45 cent. — Largeur 34 cent.

12 — Pêcheur de Crevettes.
Hauteur 39 cent. — Largeur 28 cent.

13 — Les Pillards.
Hauteur 53 cent. — Largeur 73 cent.

14 — Le Repos.
Hauteur 29 cent. — Largenr 40 cent.

15 — Le Menu.
Hauteur 35 cent. — Largeur 29 cent.

16 — Le Bouquet des Champs.
Hauteur 33 cent. — Largeur 25 cent.

17 — L'Automne.
Hauteur 45 cent. — Largeur 33 cent.

18 — Repos dans les Dunes.
Hauteur 29 cent. — Largeur 38 cent.

19 — Le Modèle.
Hauteur 41 cent. — Largeur 31 cent.

20 — L'Attente.
Hauteur 32 cent. — Largeur 23 cent.

21 — La Promenade.
Hauteur 37 cent. — Largeur 27 cent.

22 — La Faneuse.
Hauteur 28 cent. — Largeur 38 cent.

23 — Sur la Plage.
Hauteur 29 cent. — Largeur 23 cent.

24 — Doux Propos.
Hauteur 26 cent. — Largeur 19 cent.

25 — La Ronde.
Hauteur 28 cent. — Largeur 38 cent.

26 — L'Embarquement.
Hauteur 32 cent. — Largeur 23 cent.

27 — La Déclaration.
Hauteur 27 cent. — Largeur 23 cent.

27*bis* — En Avant Garde. Hauteur 55 cent. — Largeur 44 cent.

28 — La Passerelle. Hauteur 55 cent. — Largeur 29 cent.

29 — Lecture interrompue. Hauteur 28 cent. — Largeur 38 cent.

30 — Le Poète. Hauteur 36 cent. — Largeur 24 cent.

31 — Méditation. Hauteur 38 cent. — Largeur 28 cent.

32 — Vendangeuse. Hauteur 33 cent. — Largeur 25 cent.

33 — Andalous. Hauteur 27 cent. — Largeur 18 cent.

34 — Promenade en Barque (*Eventail*).

35 — Repos sur la Falaise. Hauteur 41 cent. — Largeur 32 cent.

36 — Dans les Roches. Hauteur 29 cent. — Largeur 37 cent.

36*bis* — Le Repos. Hauteur 45 cent. — Largeur 30 cent.

PAYSAGES

37 — Le Fort National à Saint-Malo.
38 — Saint-Enogat.
39 — Église de Triganou; Bretagne.
40 — Église de Saint-Enogat.
41 — Barque à marée basse.
42 — Une mare près Dinard.
43 — Château de Vitré.
44 — Marché à Vitré.
45 — La baie du Prieuré.
46 — Côtes à Honfleur.
47 — Saint-Malo vu du Prieuré.
48 — La Cavée à Luzarches.
49 — Sur le plateau à Luzarches.
50 — La Seine à Bois-le-Roi.
51 — Un quai à Dieppe.
52 — Un Pré à Luzarches.
53 — La Seine à Triel.
54 — Le Bras mort à Triel.
55 — Vue de Lassy (Seine-et-Oise).
56 — La Luze à Luzarches.
57 — Le Pont de Thève (Seine-et-Oise).
59 — La Sortie de Luzarches.
60 — Un Chemin à Sergy.

61 — Chemin à Luzarches.
62 — Les Gerbes.
63 — Vieux Moulin à Saint-Lunaire.
64 — Rue Saint-Damien à Luzarches.
100 65 — La Luze, effet du soir.
66 — Chemin de Saint-Côme.
67 — Chemin à Saint-Enogat.
68 — Falaise à Saint-Enogat.
69 — Chemin de la Vieille Tour à Saint-Servan.
70 — Le Grand Bé.
71 — Baie du Prieuré.
72 — L'Entrée de l'Abbaye à Poissy.
67 73 — La Seine à Villennes.
74 — Le Trocadéro.
75 — L'Allée fleurie.
76 — Massif de Roses.
77 — L'Arc de Triomphe de la place du Carrousel.
78 — Le Château de Dieppe.
79 — La Terrasse à Saint-Cloud.
80 — Un Coin de la rue Mozart.
81 — Château Louis XIII, environs de Troyes.
82 — Le Lac du Bois de Boulogne.
83 — Cour de Ferme.
84 — Entrée du Château de Dieppe.
85 — Clocher dans la vallée d'Auge.
86 — La Récolte des Pommes de Terre.

87 — La Seine à Poissy.
88 — Un Coin de la Cour ovale à Fontainebleau.
89 — Fontainebleau.
90 — Intérieur gothique.
125 - 91 — Cuisine de Paysan.
80 92 — Ferme dans la vallée d'Auge.
93 — Cour de Ferme.
94 — Chemin à travers champs.
95 — Le Château de Pierrefonds.
82 - 96 — Lavandières, près Dinard.
100 - 97 — Église de Triel.
98 — Villers-sur-Mer.
99 — Le Mont Canisy à Villers-sur-Mer.
100 — Terrasse de Saint-Cloud.
101 — Automne au Bois de Boulogne.
102 — Champlatreux.
103 — Les Marais à Villers-sur-Mer.
104 — Chemin à Villers-sur-Mer.
105 — Prairies, vallée d'Arcques.
106 — Les Falaises à Dieppe.
107 — Les Hauteurs de Poissy.
108 — Eglise de Blonville.
109 — Un Moulin, en Cavaldos.
110 — Petite Ferme à Puy.
135 - 111 — Croix de Saint-Côme à Luzarches.
112 — La Colonnade de Versailles.

113 — Vieille Ferme à Champlatreux.
114 — Terrasse à Luzarches.
115 — La Falaise à Villers-sur-Mer.
116 — Le Chemin de Blonville.
117 — Falaises fleuries à Villers-sur-Mer.
118 — Chemin de Saint-Vaast.
119 — Ferme à Villers-sur-Mer.
120 — La Fontaine de Diane à Versailles.
121 — Une Terrasse à Honfleur.
130 122 — Environs de Dieppe.
123 — La Cote de Grâce à Honfleur.
72 124 — Mare à Tourgeville.
125 — Un Bassin à Dieppe.
126 — Les Bassins à Dieppe.
127 — Chemin montant à Poissy
128 — Une Ferme à Pont-l'Évêque.
129 — Une Vanne à Luzarches.
110 130 — La Maison du Seigneur à Trianon.
131 — Intérieur à Glatigny.
132 — Marée basse à Villers-sur-Mer.
133 — Le Bassin des Tuileries.
134 — Les Roches à Villers-sur-Mer.
135 — La Ferme de Glatigny.
136 — La Flottille à Versailles.
137 — Portail de Saint-Germain-l'Auxerrois.
138 — Une Tourelle à Troyes.

139 — Un Ruisseau sous bois,
140 — La Calonne à Pont-l'Évêque.
135 141 — La Rue Saint-Côme à Luzarches.
142 — La Carrière à Luzarches,
143 — Château de Fontainebleau.
144 — Une Tonnelle,
145 — Hôtel de la Renaissance à Honfleur.
146 — Les Dunes à Villers-sur-Mer.
147 — Environs de Dieppe.
148 — Eglise de Pont-l'Évêque.
149 — Le Petit Trianon à Versailles.
150 — Le Lac au Petit Trianon.
151 — Hauteurs de Villers-sur-Mer.
152 — Coin de Plage à Villers-sur-Mer.
153 — La Passerelle.
154 — Petit bras de Seine à Poissy.
155 — Printemps à Bois-le-Roi.
156 — Dans le Parc de Fontainebleau.
157 — Terrasse de Saint-Germain.
110 - 158 — Fontaine à Champlatreux.
159 — Le Petit-Pont à Villers-sur-Mer.
160 — Intérieur d'Église.
72 - 161 — Les Prés à Brolles.
162 — Entrée d'Eglise.
163 — Chaume à Villers-sur-Mer.
164 — La Seine à Bois-le-Roi.

le autre cote 30 à 70 f

Vente du Mardi 14 Février 1905

DEUXIÈME PARTIE (N° 165 à N° 340)

TABLEAUX

1200 165 — La Promenade du Roi de Rome à St-Cloud.
Salon 1904. Toile : Hauteur 94 cent. — Largeur 1m34

1025 165*bis* — Répétition de Ballet.
Salon 1903. Toile : Hauteur 1m04 — Largeur 80 cent.

1000 166 — Arrestation sous la Terreur.
Toile : Hauteur 1m02 — Largeur 75 cent.

620 167 — Apprêt de Fête.
Toile : Hauteur 1m — Largeur 75 cent.

1250 167*bis* — Le Défi.
Toile : Hauteur 94 cent. — Largeur 1m34

600 168 — Les Fiancés.
Toile : Hauteur 81 cent. — Largeur 61 cent.

600 169 — Musiciens ambulants.
Bois : Hauteur 51 cent. — Largeur 65 cent.

450 170 — Après la Messe.
Bois : Hauteur 55 cent. — Largeur 46 cent.

470 171 — L'Embarquement.
Bois : Hauteur 46 cent. — Largeur 56 cent.

430 172 — La Récolte des Joncs.
Toile : Hauteur 61 cent. — Largeur 81 cent.

510 173 — La Baignade.
Toile : Hauteur 1m35 — Largeur 1m80

300 174 — Rêverie.
Toile : Hauteur 1m01 — Largeur 81 cent.

520 175 — La Fête-Dieu.
Toile : Hauteur 92 cent. — Largeur 1m18

176 — Les Vendanges.
Toile : Hauteur 1m36 — Largeur 1m80

177 — La Femme au Chien.
Toile : Hauteur 1m35 — Largeur 1m94

178 — Collation dans le parc.
Toile : Hauteur 1m — Largeur 81 cent.

179 — Le Bouquet.
Bois : Hauteur 55 cent. — Largeur 46 cent.

180 — Chemin difficile.
Bois : Hauteur 56 cent. — Largeur 46 cent.

181 — Au bord de l'Étang.
Bois : Hauteur 55 cent. — Largeur 46 cent.

182 — Promenade sur l'Eau.
Toile : Hauteur 47 cent. — Largeur 38 cent.

183 — Le Fiancé (*Droits de reproduction réservés*).
Toile : Hauteur 54 cent. — Largeur 74 cent.

184 — Les Adieux.
Bois : Hauteur 65 cent. — Largeur 50 cent.

185 — Le Départ.
Toile : Hauteur 81 cent. — Largeur 60 cent.

186 — En Haut de la Côte.
Bois : Hauteur 47 cent. — Largeur 55 cent.

187 — Le Tambour.
Toile : Hauteur 38 cent. — Largeur 22 cent.

188 — Seigneur et Paysanne.
Bois : Hauteur 22 cent. — Largeur 27 cent.

189 — Les Pêcheurs d'Écrevisses.
Toile : Hauteur 65 cent. — Largeur 81 cent.

190 — Pêcheur normand.
Bois : Hauteur 27 cent. — Largeur 39 cent.

191 — Sur le Banc.
Bois : Hauteur 27 cent. — Largeur 21 cent.

192 — Dans les Bois.
Toile : Hauteur 24 cent. — Largeur 19 cent.

192*bis* — Cueillette de fleurs.
Toile : Hauteur 81 cent. — Largeur 61 cent.

ÉTUDES

193 — Le Laboureur.
194 — Le Passeur.
195 — Le Moissonneur.
196 — Mère et Enfant.
197 — Une Faneuse.
198 — Paysanne.
199 — Vendangeuses.
200 — Gardeuses d'Oies.
201 — L'aïeule.
202 — La Cueillette des Pommes.
203 — Petite Paysanne.
204 — Vieille Femme près du feu.
205 — Fileuse à Grenade.
206 — Un Gitano ; Grenade.
207 — Jeune Fille à Grenade.
208 — Une Gitana.
209 — Petit Mendiant en Espagne.
210 — Femme à la Cruche, Espagne.
211 — Gamin espagnol.
212 — Un Muletier en Espagne.
212*bis* — Musiciens.

PAYSAGES

213 — Les Roches à Fontainebleau, soir.
100 214 — Route de Saint-Vaast à Villers-sur-Mer.
125 215 — La Seine à Bois-le-Roi.
216 — La Seine à Brolles.
217 — L'Église de Bois-le-Roi.
218 — Une Hutte de Bucherons.
219 — La Plaine à Bois-le-Roi.
220 — La Seine à Villennes.
80 221 — Une Mare.
105 222 — L'Allemont près Melun.
223 — Vignes à Samois.
224 — Un Herbage à Auberville.
225 — Une Ferme à Blonville.
226 — Le Loing à Grez.
227 — Chemin de la Forêt.
228 — Petit bras de Seine à Poissy.
229 — Dans l'Ile à Poissy.
230 — Massif de Géraniums.
231 — Au Mont-Canisy, Villers-sur-Mer.
232 — La Plaine à Chailly.

233 — Une Cour de Ferme.
234 — Les Nénuphars.
235 — Le Loing à Grez.
236 — Les Coteaux à Brolles.
237 — La Plaine de Chailly, matin.
238 — Bords du Loing.
239 — Maison à Grez.
240 — Printemps à Brolles.
241 — Route à Trouville.
242 — Le Pré fleuri.
243 — Chaumière à Toucques.
244 — La Terrasse de Saint-Cloud.
245 — Château-Landon.
246 — Les Falaises de Saint-Enogat.
247 — La Seine à Meudon.
248 — Les Carrières à Luzarches.
249 — Le Montoir à Luzarches.
250 — Vue de Seugy.
251 — Les Hauteurs de Luzarches.
252 — Route à Toulon.
253 — Les Meules.
254 — Les Bouleaux.
255 — Vue de Luzarches.
256 — Bords de l'Oise.
257 — Le Bois de La Tremblay.
258 — Le Plateau à Luzarches.

259 — Escalier à Saint-Cloud.
260 — Le Vieux Moulin.
261 — Château d'eau à Saint-Cloud.
262 — Automne.
263 — Pont sur la Thèves.
264 — A Vaufrèges.
265 — La Rochette.
266 — Les Roches à Saint-Lunaire.
267 — Le Lac au Bois de Boulogne.
80 - 268 — Aux Martigues.
269 — Dans le Parc à Fontainebleau.
270 — Route à Vaufrèges.
271 — A Saint-Cloud.
272 — Coin de Jardin, près Marseille.
274 — Environs de Moulins.
275 — Coin de Parc.
276 — Coteaux de Saint-Cloud.
277 — L'Église de Varaville.
278 — Pont sur le Loing.
279 — Rive du Loing.
280 — Le Mont Canisy.
281 — Lavoir sur le Loing.
282 — Les Bords du Loing à Grez.
283 — Prairies à Souppes.
284 — Temps de pluie.
285 — Une Ferme en Normandie.

286 — Château, environs de Troyes.
287 — La Terrasse de Château-Landon.
288 — La Plage à Villers-sur-Mer.
289 — Le Château de Villemereuil.
290 — Le Vieux Moulin à Souppes.
291 — Pommiers en fleurs.
292 — Bords de Rivière.
293 — La Prairie.
294 — Les Roches à Souppes.
295 — Le Loing.
296 — Les Tournesols.
297 — Le Vieux Moulin à Souppes.
298 — La Seine à Bois-le-Roi.
299 — Lisière de Bois.
300 — La Table du Grand-Maître à Fontainebleau.
301 — Coin de Verger.
302 — La Plage.
303 — Un Chemin dans les champs.
304 — Etude à Fontainebleau.
305 — Pruniers en fleurs.
306 — Pruniers en fleurs.
307 — Lisière de Bois.
308 — A Blonville.
309 — Marché aux Poissons à Grenade.
310 — La Passerelle.
311 — Une Mare.

312 — Jardin à Poissy.
313 — La Mare de Courbuisson.
314 — Le Barrage à Bois-le-Roi.
315 — Moulin du Roi à Grez.
316 — La Seine à Villennes.
317 — La Seine à Brolles.
318 — Embarcadère à Poissy.
319 — Chaume fleuri.
320 — Route de Toulon.
321 — Le Château de Brolles.
322 — Un Moulin.
323 — Bords de Rivière.
324 — Fronton de Sainte-Cécile.
325 — Sous Bois.
326 — Les Chardons.

PASTELS

327 — Contemplation.
Médaille d'Argent, Exposition Universelle 1900
Hauteur 80 cent. — Largeur 59 cent.

328 — Berger.
Médaille d'Argent, Exposition Universelle 1900
Hauteur 1m — Largeur 81 cent.

329 — Intérieur d'Ecurie.
Hauteur 72 cent. — Largeur 55 cent.

330 — Petite Mendiante.
Hauteur 47 cent. — Largeur 67 cent.

331 — L'Eglise de Souppes.
Hauteur 68 cent. — Largeur 80 cent.

332 — La Récolte des Joncs.
Hauteur 84 cent. — Largeur 1m04.

333 — Petit Pêcheur.
Hauteur 56 cent. — Largeur 44 cent.

334 — Cueillette de Pommes.
Hauteur 1m05 — Largeur 86 cent.

335 — Revenant du Bois.
Hauteur 92 cent. — Largeur 73 cent.

336 — Dans les Vignes.
Hauteur 68 cent. — Largeur 83 cent.

337 — Le Printemps.
Hauteur 56 cent. — Largeur 47 cent.

338 — Embrasement de la Tour Eiffel.
Hauteur 47 cent. — Largeur 39 cent.

339 — Ondines.
Hauteur 62 cent. — Largeur 82 cent.

340 — Effet de neige.
Hauteur 56 cent. — Largeur 48 cent.

340*bis* — Bucherons.
Hauteur 63 cent. — Largeur 48 cent.

Vente du Mercredi 15 Février 1905

TROISIÈME PARTIE (N° 341 à N° 485)

TABLEAUX

---

240 341 — Près de l'âtre.
Toile : Hauteur 1m50 — Largeur 1m04.

380 342 — Retour du Marché.
Toile : Hauteur 0m98 — Largeur 1m30.

455 343 — Le Tambour du Village.
Toile : Hauteur 0m91 — Largeur 1m18.

455 344 — L'Abreuvoir.
Toile : Hauteur 0m90 — Largeur 1m16.

380 345 — Après l'Averse.
Toile : Hauteur 0m82 — Largeur 0m66.

346 — Fin de Journée.

ÉTUDES & ESQUISSES

347 — Le Menuet.
348 — Dans le Pré.
349 — Etude pour la Cueillette des Pommes.
350 — Bohémienne.
351 — Femme au Chien.
352 — Les Joncs.
353 — Paysanne.
354 — Baigneuse.
355 — Jeune Paysan.
356 — Vieille Femme.
357 — Laboureur.
358 — La Soupe.
359 — Baigneur.
360 — Au Bord du Ruisseau.
361 — En Barque.
362 — Faucheur.
363 — Paysanne endormie.
364 — Fillette.
365 — Les Fileuses, d'après Vélasquez.

366 — Intérieur de Gitanas.
367 — Une Gitana.
368 — Une Ginata.
368*bis* — Etude pour la Baignade.
369 — Marché aux Poissons à Grenade.
370 — Le Ruisseau.
371 — Un Chemin.
372 — Un Coin à Fontainebleau.
373 — Au Bas-Meudon.
374 — Baigneur.
375 — Cueillette de Pommes.
376 — Le Vendangeur.
377 — Vieux Paysan.
378 — Le Marché de Toucques.
379 — Etude de Roches.
380 — Le Musicien.
381 — Un Ane.
382 — Un Ane espagnol.
383 — Cour du Château à Blois.
384 — Intérieur de Ferme.
385 — Cour Renaissance à Troyes
386 — Galerie au Château de Blois.
387 — Cour de l'Hôtel d'Alluis.
388 — Fontainebleau.
389 — Vieille Maison à Rouen.
390 — Une Salle au Musée de Cluny.

391 — Cheminée au Musée de Cluny.
392 — Sous la grosse Horloge à Rouen.
393 — Cour Mauresque.
394 — Cour à Grenade.
395 — A l'Alhambra.
396 — Une Cour à Troyes.
397 — Un Patio à Tolède.
398 — A Tolède.
399 — Cheminée du XV^e^ Siècle.
400 — Une Fenêtre dans l'Escalier à Blois.
401 — Vieille Cour à Gand.
402 — Béguinage à Gand.
403 — Une Rue à Bruges.
404 — Une Porte à Blois.
405 — Esquisse pour la Promenade du Roi de Rome.
406 — Esquisse pour Répétition de Ballet.
407 — Esquisse pour l'Aubade à Trianon.
408 — Esquisse pour le Goûter à Trianon.
409 — Esquisse pour les Laboureurs.
410 — Esquisse pour la Récolte des Joncs.
411 — Esquisse pour Napoléon I^er^ au devant de Marie-Louise.
412 — Esquisse pour Fin de Journée.
413 — Esquisse pour l'Embarquement.
414 — Esquisse pour le Bac.
415 — Esquisse pour le Mendiant.

416 — Esquisse pour l'Assassinat du Maréchal d'Ancre.

417 — Esquisse pour l'Assassinat du Maréchal d'Ancre.

418 — La Duchesse de Longueville à Dieppe.

419 — Esquisse pour la Fête de Village.

420 — Esquisse pour la Farandole.

421 — Esquisse pour le Passage des Troupes.

422 — Esquisse pour le Centenaire.

423 — Esquisse pour la Baignade.

424 — Machine à battre dans les champs.

425 — Sous ce numéro les esquisses non cataloguées (Division).

426 — Sous ce numéro les études et paysages non catalogués (Division).

427 — Environ trente aquarelles de petites dimension, non cataloguées (Division).

OBJETS DIVERS

ARMES ANCIENNES

428 — Deux Grands Vases en bronze cloisonné, du Japon.

429 — Brûle-Parfum en bronze japonais.

430 — Un Cache-Pot et son Plateau en porcelaine de Chine.

431 — Deux Pichets en étain.

432 — Deux Grands Plats en faïence, Hispano Mauresque.

433 — Un Service à dessert se composant de 45 pièces environ, en porcelaine, époque de Louis-Philippe.

434 — Un Théorbe, XVII[e] siècle.

435 — Une Viole, signé Adrien Benoist, à Valenciennes 1758.

436 — Petite Guitare, XVIII[e] siècle.

437 — Tambourin provençal, époque Louis XVI.

438 — Un Rouet.

439 — Lot de métal argenté.

440 — Arbalète incrustée d'ivoire.

441 — Arquebuse de chasse.

442 — Fusil japonais.

443 — Une Épée Louis XIII.

444 — Une Claymore.

446 — Un Sabre de cavalerie, époque Premier Empire.

447 — Une Epée, Deuxième Empire, poignée bronze garnie de nacre.

448 — Un Sabre, une Cartouchière et Buffleterie, époque de la Révolution.

449 — Cuirasse gravée et Casque, XVII[e] siècle.

450 — Deux Poires à poudre en fer gravé avec armoiries.

ÉTOFFES ANCIENNES

COSTUMES

451 — Grand morceau d'étoffe brodée sur fond de soie jaune.

452 — Chasuble en soie brochée, XVIII[e] siècle.

453 — Chasuble brodée au plumetis, XVII[e] siècle.

454 — Morceau de soie avec applications et broderies XVII[e] siècle.

455 — Col brodé au fil d'or, attributs de la Passion au centre, XVII[e] siècle.

456 — Lot d'étoffes anciennes brochées et tissées (Division).

457 — Dessous de Selle brodée de fil de métal sur fond bleu.

458 — Dessous de Selle brodée de fil de métal sur fond ponceau.

459 — Lot de Voiles de Gênes.

460 — Lot d'Echarpes et de Châles de diverses époques (Division).

461 — Lot de Coiffures brodées et pailletées (Division)

462 — Lot de Cols et Collerettes (Division).

464 — Habit et Gilet en soie brochée, vieux rose, XVIII[e] siècle.

465 — Habit en soie gris bleu, époque de Louis XVI.

466 — Habit, Culotte et Gilet en soie bleuâtre, Louis XVI.

467 — Habit en soie brochée, bouquets de roses, Louis XV.

468 — Habit en velours noir, Gilet et Culotte en satin, Premier Empire.

469 — Habit Directoire, soie à rayures.

470 — Lot de Costumes du XVIII[e] siècle.

471 — Lot de Gilets et de Culottes en soie et velours, de diverses époques.

472 — Lot de Costumes de drap, de diverses époques.

473 — Lot de Corsages et Jupes, de diverses époques.

474 — Lot de Chapeaux d'homme et de femme.

475 — Lot de Chaussures, Bottes, etc.

TAPISSERIES ANCIENNES

MEUBLES, SIÈGES

476 — Grande Tapisserie, avec ses bordures; Bruxelles, XVII[e] siècle;

Thomyris, reine des Scythes, fait tremper le tête de Cyrus dans un vase de sang.

Hauteur 3m32 — Largeur 4m50

477 — Tapisserie verdure, avec ses bordures, château et oiseaux, époque de Louis XIII.

Hauteur 2m60 — Largeur 3m65

478 — Grande Armoire allemande, ouvrant à deux vantaux incrustés de bois de couleur; à Fronton supporté par des colonnes sculptées, datée 1717.

479 — Commode en chêne, garnie de poignées en bronze, époque de Louis XV.

480 — Cabinet japonais en bois de fer gravé.

481 — Fauteuil, époque de la Régence, recouvert en tapisserie au point.

482 — Fauteuil garni de cuir et décoré de clous en cuivre, époque de Louis XIII.

483 — Chaise garnie de cuir repoussé et de clous de cuivre, travail portugais.

484 — Chaise en bois sculpté et à pieds tournés garnie de tapisserie.

485 — Deux Chaises, bois noyer, style Louis XIII.

486 — Bahut, bois noyer sculpté, style Renaissance.

I. SCHILLER
IMPRIMEUR
PARIS

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1905 Feb.13 PaDrM c.1
Hotel Dro/Tableaux, aquarelles, p
94-P3425

3 3125 01185 1430